

DISCOURS A LA NATION



ADAPTE DE LA CREATION ORIGINALE
D ASCANIO CELESTINI
ET DAVID MURGIA

DISCOURS A LA NATION

(Ascanio Celestini / David Murgia)

MISE EN SCENE Simon Cholat

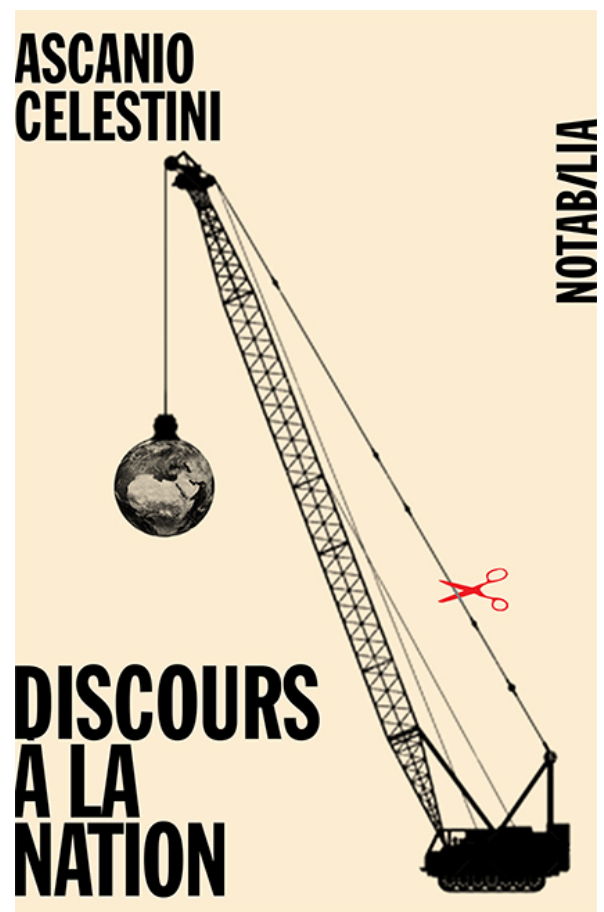
INTERPRETATION Simon Cholat, Benjamin Tournier, Florine Sauvage / Sophie Falda Buscaiot

DISCOURS A LA NATION est une pièce de théâtre composée de textes en italien d'Ascanio Celestini, adaptée en France en 2013 par David Murgia et l'auteur lui-même.

Simon Cholat et Benjamin Tournier montent leur version de la pièce en 2016 à Montréal. Après l'avoir tournée en France pendant deux ans, ils reviennent la jouer au Québec en Avril 2019 pour une tournée exceptionnelle.

SYNOPSIS

Si Celestini évoque une nouvelle fois la relation entre la classe dominante et la classe dominée, il renverse ici son point de vue : cette fois, ce sont les puissants qui parlent. Politicien répétant son discours, chef d'entreprise haranguant la foule, musicien rêveur se retranchant dans sa mansarde, nantis s'abritant de la pluie... Simon Cholat et Benjamin Tournier donnent vie tour à tour à cette fresque de personnages débarrassés de leur vernis de respectabilité, parés d'un grotesque aussi comique qu'effrayant. La docilité du peuple, la démission des syndicats, le marché globalisé, tout cela est salué par des personnages hilares et dénués du moindre remords, dont le défilé est ponctué des interventions téléphoniques qui teintent la pièce d'une urgence mystérieuse.



Couverture originale de Discours à la Nation, un recueil de textes d'Ascanio Celestini traduit par Patrick Bebi

« Pour combattre et domestiquer les pauvres,
il faut leur faire croire qu'ils sont riches.
C'est comme ça que nous avons fait pour vous
apprivoiser. »

NOTE D'INTENTION

DISCOURS A LA NATION, par sa justesse implacable et son efficacité, a été un texte très important dans le parcours de Simon Cholot et de Benjamin Tournier, qui l'ont porté pendant deux ans, sous diverses formes : extraits, théâtre de rue... avant d'accoucher de leur propre version à Montréal en 2016 sous la bénédiction du metteur en scène et interprète David Murgia.

Dans une mise en scène sobre et décalée, deux personnages énigmatiques, caméléons, changent de rôle comme de parti politique. Il en résulte, avec un personnage féminin - joué en alternance par Sophie Falda-Buscaiot et Florine Sauvage - qui tisse autour de ces monologues un fil rouge mystérieux, une ambiance oppressante de guerre civile, parsemée de moments musicaux qui viennent souligner cette atmosphère étrange où l'on rit délicieusement jaune. En cette période de tension politique, **DISCOURS A LA NATION** a des allures de soupape libératrice, offrant par des petits contes politiques et un second degré des plus cyniques une vision sans concession des inégalités sociales, du néo-libéralisme, de la manipulation des masses populaires ; elle agit comme une claquette qui réveille le spectateur et lui donne envie de se lever, de s'indigner, d'agir.



DEROULEMENT

DUREE - 1h15

COMEDIENS - 3

DECORS - Deux petites tables, trois chaises, une carafe, deux verres accés à une prise électrique depuis la scène.

TECHNIQUE - Pas de besoin d'amplification, plan de feu classique (nous pouvons être autonomes en lumière et nous adapter à différents types de lieux)

La pièce peut tenir dans un espace scénique très réduit et convient parfaitement à des atmosphères intimistes, nous la présentons donc dans des petits théâtres ainsi qu'en théâtre à domicile. L'un des personnages féminins n'est pas sur scène, mais quelque part autour du public, il faut donc prévoir dans la salle un espace avec un accès à une prise électrique. Cet endroit est déterminé en fonction de l'organisation de l'espace.



L'EQUIPE

SIMON CHOLAT Metteur en scène, comédien, musicien

Simon Cholat commence son parcours dans la musique. Guitariste et chanteur autodidacte, il sort un album en Janvier 2015. Il poursuit son chemin avec le théâtre, en tant que comédien mais aussi qu'auteur et metteur en scène.

Egalement professeur de montage vidéo, formateur, Simon se sert de sa polyvalence pour enrichir ses différents projets.

BENJAMIN TOURNIER, Comédien

Après de nombreuses années au Créarc à Grenoble où il travaille sur des créations à l'étranger - Algérie puis Lituanie - Benjamin travaille ponctuellement avec la compagnie Tout En Vrac, et multiplie différents stages de théâtre. Diplômé du Conservatoire d'Arts Dramatiques de Chambéry en 2014, il y rencontre Simon Cholat avec qui il entreprend de nombreuses collaborations. Il travaille également avec le Chapiteau Théâtre Compagnie de Chambéry pour qui il donne des ateliers de théâtre amateur.

SOPHIE FALDA-BUSCAIOT, Comédienne

Formée en Art Dramatique au Conservatoire de Chambéry puis à la Scène-Sur-Saône à Lyon, elle se spécialise dans le théâtre social interactif par le biais de la forme «forum», avec la compagnie francobrasilienne L'Archipel dès 2011.

Toujours sensible au texte et au travail corporel, elle participe à la création collective de la compagnie InMobile en 2015 où elle rencontre Benjamin Tournier, puis monte la compagnie Sans Faire de Bruit par la suite qui portera divers projets dont sa dernière création «La démembrée», ainsi que Discours à la Nation.

FLORINE SAUVAGE, Comédienne

Après un master en Arts du Spectacle spécialisé dans le théâtre européen, elle acquiert une pratique artistique en se formant en parallèle de ses études auprès de nombreux metteurs en scène dans des domaines très divers : marionnettes, conte, commedia dell'arte, clown, voix, théâtre forum... Depuis 2007, elle joue en rue comme en salle avec diverses compagnies professionnelles : «Tout en Vrac», «Kaléidoscope», «Pince sans rire»... Elle rejoint le Créarc de Grenoble en 2012 pour intégrer les ateliers de formation théâtrale ; en 2016, elle crée son auto entreprise à travers laquelle elle propose des ateliers de théâtre et marionnettes.

CONTACTS

SIMON CHOLAT (informations, programmation)

simoncholatmusique@gmail.com

06 25 45 07 37

SOPHIE FALDA - BUSCAIOT (contact «Sans Faire de Bruit»)

contact@sfb-theatre.com

06 70 61 52 19

Le spectacle est soutenu par la compagnie

SANS FAIRE DE BRUIT

www.sfb-theatre.com

