



Salle de spectacle de 40 places.

Adresse : 40 route d'Aprémont – 73000 Barberaz

www.leteatre40.com

Adresse de messagerie : le40@sfr.fr

Propriétaires-exploitants : Franck Celle (tel. 0677107540) et Michel Meyer (tel 0608521295)

Établissement autorisé à Recevoir du Public (ERP) et accessible aux personnes à mobilité réduite.

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 20 décembre 2024



La salle.

La jauge de la salle est de 40 à 49 spectateurs suivant la configuration.

La salle mesure 7m x 5m35 + une extension de 2m x 2m60 soit 37,5 m² + 5,2 m² et dispose d'une loge de 6 m², d'un plan, de tabourets et de miroirs pour le maquillage, d'un lavabo, d'un réfrigérateur, d'un four micro-onde et d'une machine à café, accessible depuis la scène par une porte coulissante et par un passage ouvert pouvant être muni d'un paravent ou d'un pendrillon. Ce passage donne également accès aux toilettes, communes aux comédiens et au public. Le matériel est stocké dans une remise de 8,8 m² ouvrant sur la salle.

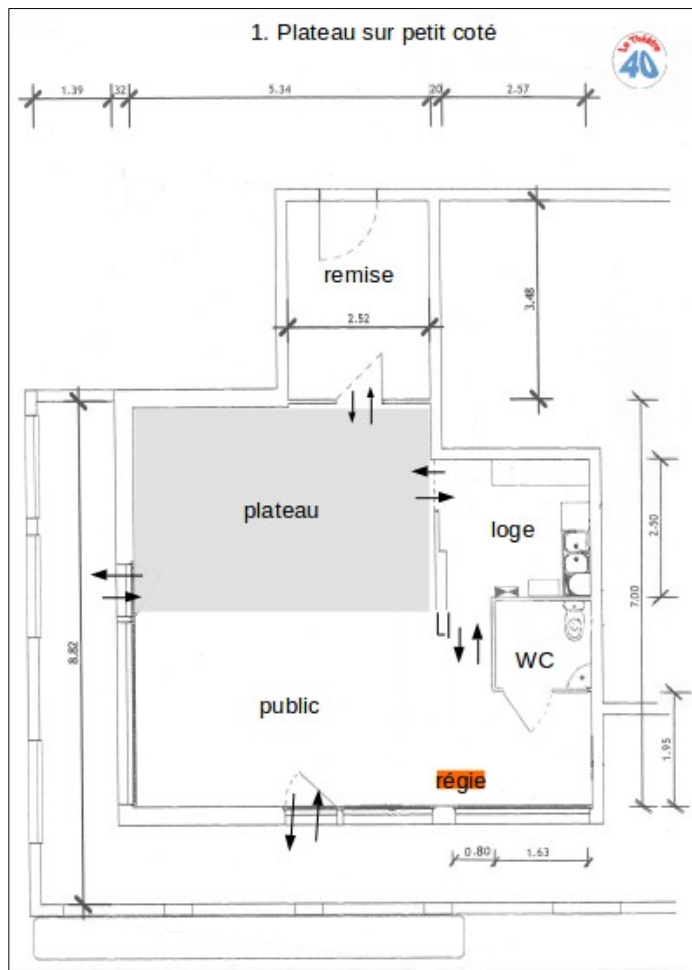
Le sol est constitué de carrelage gris à gros carreaux, recouvert d'une moquette noire de 4m * 5m et il n'y a pas d'estrade. La hauteur sous plafond est de 2m60 permet de prolonger le mur de séparation entre la salle et la loge

Les murs sont recouverts de pendrillons noirs. Les vitrages sont munis de rideaux occultants. Il n'y a pas de rideau de scène. Un pendrillon noir amovible

La salle peut être utilisée avec le plateau sur le petit côté, sur le grand côté ou en angle.

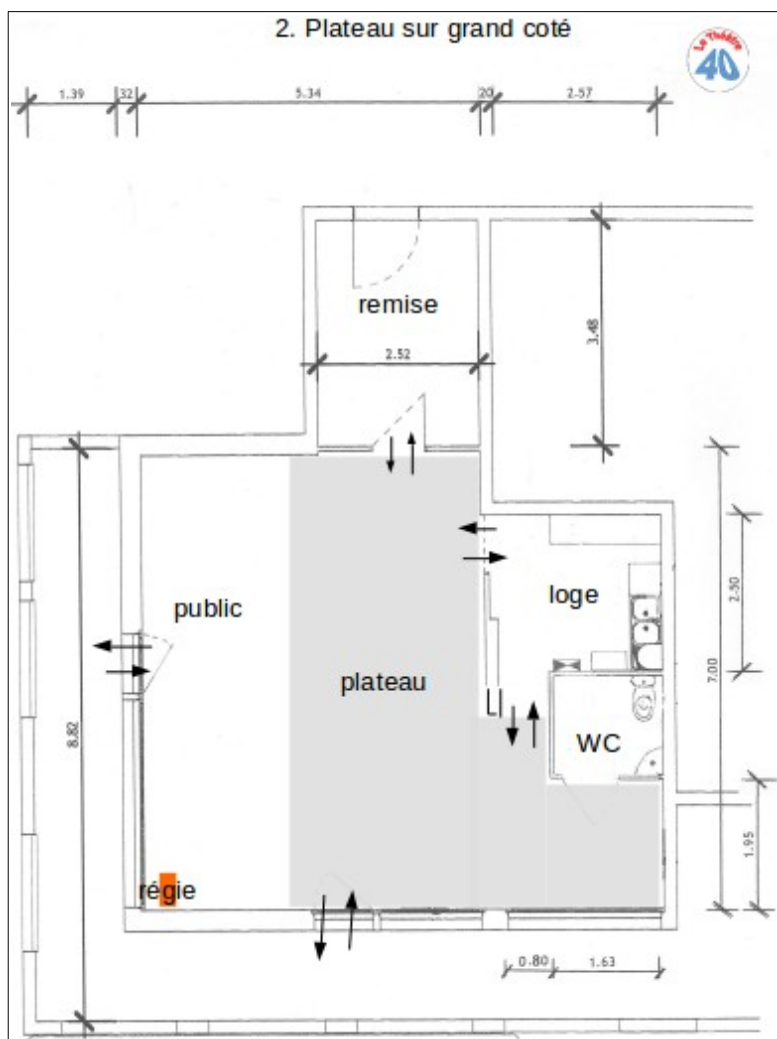
1. Plateau sur le petit côté.

Dans cette configuration, le plateau mesure 5m35 de large et 3m70 de profondeur et le public est sur 4 ou 5 rangs sur 3 hauteurs différentes. La porte coulissante de la cuisine et la porte de la remise constituent 2 entrées sorties, en plus des 2 sorties vers l'extérieur.



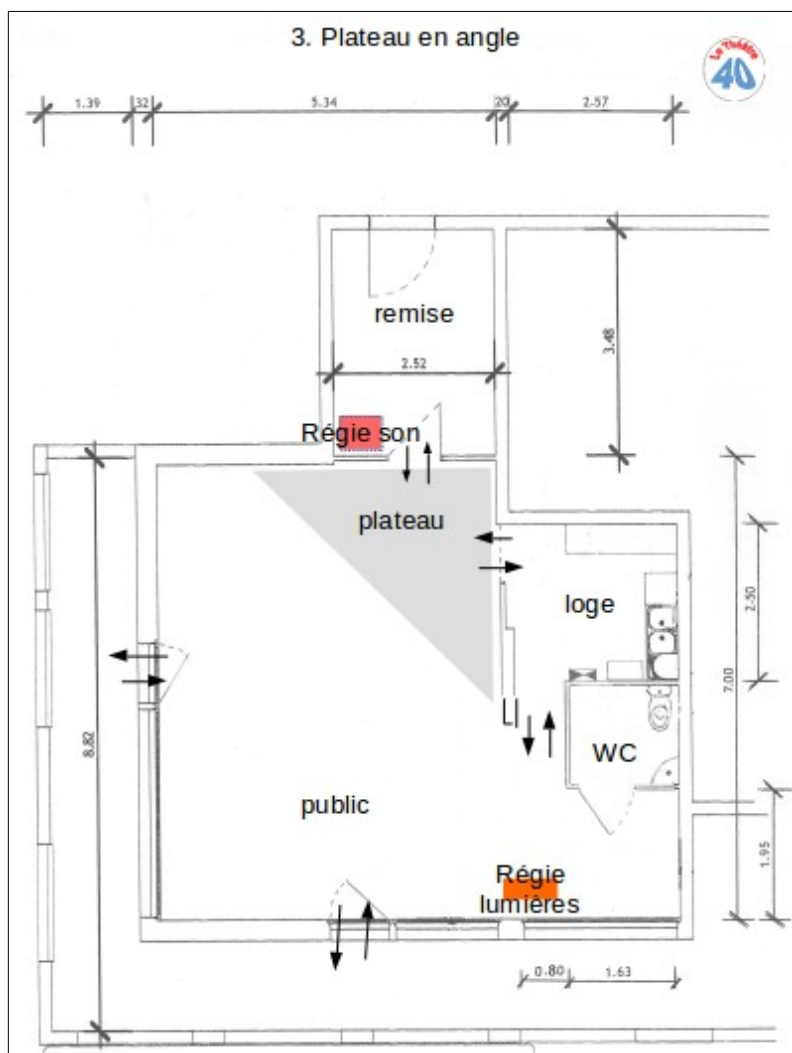
2. Plateau sur le grand côté.

Dans cette configuration,, le plateau mesure 7m de large et 3m de profondeur, et le public est sur 3 rangs de chaises de hauteurs différentes. Le plateau peut être étendu au lointain-cour sur 2m de large et 2m60 de profondeur. Les entrées de la cuisine peuvent être utilisées comme entrées-sorties, ainsi que l'entrée de la remise et les 2 sorties vers l'extérieur.



3. Plateau en angle.

Dans cette configuration,, le plateau est un triangle ou un quart de disque qui s'appuie sur 2 cotés de 3m environ, et le public est sur plusieurs rangs autour du plateau. Les entrées de la cuisine peuvent être utilisées comme entrées-sorties, ainsi que l'entrée de la remise et les 2 sorties vers l'extérieur. Cette configuration est bien adaptée pour les concerts.



La régie.

La salle dispose d'une régie mobile son et lumière, qui peut être positionnée comme indiqué en orange sur les schémas d'implantation, suivant la configuration de jeu choisie.

La régie comprend une console son et une console lumières.

Les différents emplacements sont munis de prises d'alimentation électrique, et des connexions XLR / DMX nécessaires aux raccordements des consoles aux gradateurs et à l'amplificateur situés dans la remise.

Le dispositif lumières.

Il existe 2 monotubes d'accroche traversants de diamètre 50 mm sur la longueur de la salle et 2 monotubes d'accroche d'angle de diamètre 50 mm, comme indiqué en pointillé sur le plan technique.

Les équipements sont les suivants :

- 1 Pupitre à mémoires OXO Mistral 12/24 (localisé sur la régie mobile)

- 2 gradateurs OXO Khamsin, pour un total de 12 voies graduées de 700W chacune, localisés dans la remise

- 18 emplacements de projecteurs, numérotés de A à P dans la salle, Q en loge , R dans les toilettes et S en remise

- 13 crochets de projecteur

- Projecteurs :

- 4 projecteurs PC DTS Scena 500W pour les faces
- 4 projecteurs PC DTS Scena 300W
- 2 projecteurs PC Elation TSP500PC-B 500W
- 4 projecteurs PC Varytec Theater Spot 500W
- 2 projecteurs de découpe ETC Source Four de 300W avec iris et gobo
- 3 projecteurs PAR56 300W
- 2 projecteurs PAR LED 3 couleurs Flood Panel 150
- 3 projecteurs PAR LED blanc chaud/froid Stairville
- 1 stroboscope Eagleton UL STROB 75 W télécommandable à distance (hors gradateurs).

Filtres gélatines Lee 201, 202, 218, 200 (bleu), 119 (bleu foncé), 204, 205 (orange), 237 (tungstène), 186 (rose), 213 (vert), 101 (jaune), 156 (chocolat), 152 (or pâle), 106 (rouge).

Le dispositif son

Diffusion : 2 enceintes Electro-Voice Zx1i-100T suspendues en fond de scène (en configuration plateau sur grand côté).

Amplificateur : Hill Audio LPA -1800 (localisé dans la remise).

Console de mixage : Yamaha MG12XU (localisée sur la régie mobile).

Vos sources possibles :

- une clé USB connectée à notre tablette par adaptateur OTG (disponible au théâtre)
- une tablette connectée à notre console par prise mini-jack/jack (disponible au théâtre)
- un ordinateur portable connectée à notre console par prise USB/USB2.0 /(disponible au théâtre)

2 micros sans fil cravate SHURE BLX14E-CVL-M17

1 micro à main sans fil SHURE BLX24E-SM58-M17

1 micro filaire dynamique uni-directionnel SONY F-V9 IMP-6000

Le dispositif vidéo

Un vidéoprojecteur LG PV150G relié par câblage fixe HDMI fixe sur 3 emplacements de la régie mobile. La salle dispose également d'un câble VGA.

Plan technique :

Numérotation des circuits

