

L'éducation de Rita

Synopsis :

À vingt-six ans, Rita, employée dans un salon de coiffure, décide de changer de vie. Elle s'inscrit au cours de littérature de l'Université pour tous, où elle reçoit l'enseignement de Frank, quinquagénaire désabusé rongé par ses échecs et par l'alcool. Au fil de ses lectures et au contact de son professeur, Rita va avancer sur le chemin de l'émancipation. Mais sera-t-elle la seule à changer ?

A propos de la pièce :

Figaro Magazine : Tout y est : le rapport d'âge, le rapport maître-élève, le sentiment mezzo voce, l'ascenseur social, le campus universitaire, etc. La pièce de Willy Russell est solide et bien bâtie, elle joue sur des ressorts qui font mouche, et le public lui a toujours accordé ses faveurs.

Adriana Santini nous en livre une excellente adaptation, vive, vraie, fine, jeune.

Pariscope : Elle est touchante Rita. En se confrontant à la réalité du quotidien, cette jeune coiffeuse a compris que l'instruction et la culture permettent de maîtriser la vie et non de la subir. Très décidée, elle s'inscrit à un cours du soir à l'université et rencontre Franck, un professeur de littérature, fatigué et porté sur la boisson. Un miroir aux alouettes qui lui donne le sentiment d'être plus brillant. En se confrontant, l'élève et le professeur apprendront le principal : l'estime de soi.

Willy Russell a écrit cette pièce en 1981. Il l'a remis au « son du jour » en 2003. Adriana Santini a adapté cette version avec une belle écoute sur le monde actuel...

Théâtre-contemporain.net : Rita, jeune coiffeuse spontanée et décidée à tout apprendre, rencontre Franck, un professeur de littérature désabusé, dans le cadre du programme de l'université pour tous. Elle comprend que l'instruction et la culture sont les clés qui lui permettront de maîtriser sa vie, plutôt que la subir. Franck, lui qui a depuis longtemps renoncé à ses envies, ses ambitions, est dérouteré par l'enthousiasme, l'appétit de savoir de cette étudiante. En entrant dans le bureau de Franck, elle va bousculer leurs vies à tous les deux !

Grâce à un texte réjouissant, cette pièce énergique nous interroge de manière vive et fine sur l'accès à la culture et sa place dans notre société, sur le poids du milieu social dans ses choix de vie. De ce rapport maître-élève, lequel sortira le plus bouleversé de cette rencontre drôle et émouvante entre deux cultures et deux générations ?

Cette pièce est une pépite du théâtre contemporain qui ne vous laissera pas insensible