

ATELIER CHANTS SPONTANÉS



CHANTS SPONTANÉS ET CRÉATIONS VOCALES COLLECTIVES

L'objectif de cet atelier est de se reconnecter à son âme d'enfant, joueur, intrépide et chanteur, pour explorer des univers vocaux originaux, inspirés des chants du monde

PRESENTATION DE L'ATELIER

L'INTERVENANTE : JOHANNE TATIN-WILK

Johanne se forme au chant et à l'accordéon en autodidacte et se nourrit de l'inspiration que lui procurent les chants traditionnels d'Amérique latine (où elle a vécu plusieurs années) et d'autres pays plus orientaux. Elle les interprète au sein de formations musicales qu'elle crée sur Strasbourg et Paris. Elle participe en parallèle à de nombreux projets originaux naviguant entre la chanson swing à texte, l'électro ou la poésie de Prévert mise en chanson.

Elle parfait également son jeu de scène et son travail de recherche et de libertés musicales via l'improvisation vocale avec Jean-Yves Penafiel, et voyage ainsi en France pour se former et improviser avec un collectif d'artistes. Elle se produit aujourd'hui avec son projet musical MALVA chante Neruda de chansons originales autour des poèmes de Pablo Neruda.

Johanne propose en parallèle des ateliers de chants participatifs, basés sur des improvisations vocales collectives, en langage imaginaire. Elle est persuadée que la création musicale est un acte accessible à tous, et propose d'accompagner et d'expérimenter cela dans un cadre ludique et collectif.

OBJECTIFS ET CONTENU DE L'ATELIER

- Explorer sa voix et ses différents timbres grâce à des jeux corporels et vocaux et à un travail sur les états et intentions
- Développer sa créativité et son être chanteur grâce à une approche ludique et guidée du chant spontané
- Créer des œuvres collectives et improvisées (circle song, quatuors harmoniques ou rythmiques, boucles rythmiques, langage imaginaire, chants du monde..)

NB : Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique musicale/ du chant pour participer.

Réservations: jowilktatin@hotmail.com-06 83 41 65 30

